



3 de Diciembre

o asombroso de la estrella del bail

GENTINITA
el piano Delfy. Estrenos cinematográficos: El desalmado, por Tom Mix en revista. Tarde solamente: Triunfo

que por deferencia fui invitado para un puesto en la presidencia.

El Sr. Quintanero leyó un discurso que trató magistralmente de los temas más importantes y frescos los siguientes párrafos:

"El quid que hace superior al teatro a todas las artes, el hace universal y eterna, reside en su esencia fundamental, que es ofrecer una imagen del mundo de la vida, poniendo en juego acciones y flaquezas humanas. He aquí su fuerza no igualada en cualquier otro poder, sea verdadero o ficticio, pero tan poderosa como la admirable virtud de la palabra en logro, vos de los coronados y de los reyes en su incuestionable choques; y así, el teatro, por tanto, es la gran obra maestra de la psicología de los personajes, la cual deseo llamar principio de vuestra atención. El diálogo juntamente el fondo y la forma

Creo, pues, que el poeta dra
que no sepa hacer hablar a s

rode de manera que al encencharlo
cabaalmente conocidos por el le
el espectador, puede, antes que
ostentar cualquier otro título, el
el dramaturgo, aún cuando tras
personajes como a individuos
propia familia, atuzque sepa de
cidentes y resortes de la vida
da uno de ellos, de sus vicios,
virtudes, de su más insuperabi
ta y poner, y, finalmente, de
ta que respiran, mientras no k
y los haga hablar, no los hará
De ahí, que ciertas obras de to
debe, que cada sembrado de

ción, gozan efímeramente del
del público, porque carecen en

dad de médula y contextura dramática, porque sus personajes no son por sí, porque no hablan por sí con palabras más o menos frías, como el poeta pone en los labios, excelente y grande que el poeta la verdadera creación dramática existe: la diversidad que pretendería a su voz haciéndola sonar una vez en garganta distinta es tan aparente; es el mismo a tiempo habla por todos, escondido detrás sus personajes, como el recitado en retablo de Maxwiler. //

Después de enumerar varias obras de nuestro clásico teatro

Yo hubiera querido también, mente, defender aquí cómo en la de la vulgar opinión, es este a la escasa el que requiere artificios concienzudos, finos y escrupulosos. Porque el material de la genética dramática es todo él, desde el principio al fin la incoherente, multi-

na y el poeta la tiene que pasar
de limpio tamiz literario, depurar

Teatro de la Comedia
Compañía española LIBERO-IBAN

HOY, a las 18.15: La última de unacacillita... — **A las 20.45:** Guerras y bandurrias; Meterno; Mi político; La última de un camión por Narváez; McMania, a las 10: posición especial por Narváez.

0.

San Martín TEMPORADA DE
VERANO 1920 -
dirigida por el maestro
Marranti
compañía con LUZIA DI LAM.

MARCONI
QUELGEA y Cia.
Almá por el Maestro Cav. A. DE ANGELIS
DA, con la señora Elvira Galeazzi
3.

.....

El jugador que agredió al referee, queda suspendido por 4 partidos: al referee que recibió la agresión, se le suspende por tres meses

El asunto Matozzi-Cursach fué resuelto

Matozzi, queda, pues, consagrado definitivamente

El a un jugador que se destaca contra la misma institución, (desde que el referente oficial), en la cancha representa a la entidad (directa); si a un jugador le ocurre un accidente de tránsito en un field; si a un jugador que se rie del respóse que merece, los aficionados...

2. 1990

Y'tan lógico y natural debiera ser que el consejo superior atendiera esa comunicación y acabara con un asunto que parece quisiera postergarlo para las calendas griegas.

que han pensado

Yo, **Estas gratificaciones que no significan absolutamente nada para las dos entidades,** teniendo en cuenta que en entidades otras veces han derrochado mucho más dinero, será un poderoso estímulo para los empleados, y para los que callos algunos, pero muchosos (al fin) que les darán inusitados bríos para la labor que han de comenzar el 1.º de mayo.

D A PRIMERA cl

Los nombrados en primer término proporcionarían pelota, y los en segundo, referee.

11

Como quiera que este Cuatro, estima
que, en todo momento ha favorecido

LOS INVENTOS DE FRED MURREY



Y la directiva de Universal, simultáneamente, envió a Nacional una comunicación, haciendo resaltar el comportamiento inmejorable del público y los aplausos tributados al peso de sus con los sports atléticos, debe ramificarse a nombre del jefe de la sección deportes, don César A. Miró.

Remas Electr	
elo Superior	El refi

tevidero" regresa a la capital vecina, acompañado de su señora esposa, el señor Miguel Angel Dos Reis, periodista distinguido y secretario de la Asociación Argentina. Durante su estancia en la ciudad de Buenos Aires, una campaña personalizada a que hacemos mención, se realiza en contra de un caballero digno de todo aplauso por sus innumerables aptitudes y conocimientos en el popular deporte del balom-

Americana,
cordiales

Además, el ministro plenipotenciario del Brasil, invitó a un almuerzo, que transcurrió en el más ideal de los ambientes. Antes de marchar a sus lars patrios, el señor dos Reis

presentará sus saludos al doctor Bien-
glio Rocca, presidente de la Asocia-
ción Uruguaya.

FRED MURRAY

El refereo Carsacn ha obtenido lo que esperaba

como un perfecto ingenuo.
Y se lo merece.
Vaya si se lo merece.

RIVER PLATE v. DEFENSORES

Defensora de Belgrano es

Ligeros comentarios

... de partidos de primera que
... el éxito, amateurista, se
... encuentros merecen que en los

adablemente, el primero es el

... para hacer un buen papel. Por
de la Dársena deben cuidarse,
preparados y "largar el resto".
...
encuentro entre Iaceng y San Iri-

rota a Haeckel, *significaria*,
za desaparecida para jugar

... pues, poco programa para el do-
Dos partidos únicamente valen

— los resultados generales

Sta. P. Caballer y A. More-
Scr., 50; Sta. G. Mari y F.
40, 10, 50; Sta. A. Devoto y
ña 84, 13, 47; Sta. S. Benedit
y Molinari 47. Ser. - 47; Sta.

redito y J. J. Derquier 39, 3, usted nuestras aspiraciones, me
C. Benedt y A. Portela 39, grato agradecer desde ya su coo
A. Ackermann y J. Melber 40, ración y suscribirse su alto y S